
هدية العدد
علم
اليمن
سمير
العدد ٢٦٣ - ٢٣ ابريل ١٩٦١
مليما
٣٠


تمام كده ! تعال نصيد فى الناحية التانية ، السمك هناك كتير !


تعال ننط على جذع الشجرة دى !


ولكن جذع الشجرة تحرك من مكانه ...


ياه ! التمساح كان هاياكلك ، وكنت مش هاتلحق تتمتع بالصفارة ياكودو !
فعلا !


وبعد فترة من الوقت ...
بص ياكودو ! فيه فهد صغير هناك !
اسمع صوته ! تفتكر إنه ضل الطريق ؟!


مش عارف !
تعال نبعده عن النهر أحسن التمساح ياكله !



حسين رائف

مسابقة أوقات الفراغ

راديو ب ٤٠ قرش فقط



نشرنا فى الاسبوع الماضى مسابقة جديدة من نوعها ، تشجع شبابنا على الاستفادة من أوقات فراغهم ، وهدفنا الاكبر ان نبحث بين قرائنا عن نوابغ يستغلون أوقاتهم فى عمل مجد ، أو فى هواية نافعة ، تعود عليهم بفائدة مادية أو معنوية .. وفى هذا الاسبوع نقدم أول من بعث الى مجلة « سمير » بمشروع لطيف يستفيد منه فى وقت فراغه ...

ـ اسمك ايه ؟

ـ كمال محمد عبد ربه .

ـ عمرك كام سنة ؟

ـ ١٥ سنة .

ـ ممكن تقدم مشروعك لاصدقائك القراء ؟

ـ ممكن قوى ! مشروعى عبارة عن راديو صغير يتكلف حوالى ٤٠ قرش بالكتير ، وفى امكان أى واحد يعمله بسهولة خالص ..

ـ وأشمعنى فكرت تعمل راديو ؟

ـ فكرت لسببين : **أولا** : أنا غاوى كل حاجة لها صلة بالكهرباء ، **وثانيا** . لانى باقضى الاجازة وتقريبا أنا عايش فى قليوب . وفى الارياف مافيش كهرباء ، وما عنديش فلوس اشترى راديو بطارية أو راديو « ترانزستور » ، وعلشان كده فكرت أعمل راديو ما يكلفنيش فلوس كتير ..

ـ كان ايه شعورك لما الراديو اتكلم ؟

ـ ماكنتش مصدق ودانى ، وسمعته لكل الناس من الجيران ، فطلب منى أصحابى انى اعمل لكل واحد راديو .. واللطيف ان لما الراديوهات بتاعتهم بتخسر أو يحصل لها أى حاجة أنا اللى باصلحها لهم . فى الحقيقة انها هواية جميلة خالص ...

ـ برافو عليك ! لكن الراديو ده بيخسر ؟

ـ طبعا ! زى أى حاجة ما تخسر ! ساعات المحطات تندمج مع بعضها وفى الحالة دى ابعد سلك الرطوبة واكتفى بالايريال ، أو اضبط « الفريابلو » ، فتنفصل المحطات عن بعضها ومايبقاش فيه خروشة .

طيب من فضلك اشرح لى بطريقة مبسطة ازاى عملت الراديو ده ؟

ـ الراديو مكون من قاعدة خشب مربعة ، ومثبت فوقها قطعة خشب اسطوانية ، وملفوف عليها سلك نحاس رفيع جداً ومثبت فى القاعدة أيضا « فريابلو » حديد ، ومؤشر عبارة عن سلك طوله ١٠ سم مثبت فى طرف ألة ساعدة وطرفه الاخر يصل الى أعلى الملف . قطعة نحاس مثبتة فى القاعدة فوقها الكحلة ، وهذه النحاسة يخرج منها سلكان ، أحدهما خاص بالايريال ، والاخر خاص بالسماعة . فى الواقع ان الراديو محتاج تقسيم الاسلاك بطريقة خاصة تحتاج لشرح طويل ، ولا يفهمه الا هواة الكهرباء . أما الاجزاء التى ذكرتها فكلها رخيصة الثمن ، وتباع على العربات فى شارع « الازهر » . وتتكلف ٤٠ قرش فقط على الاكثر .

ـ الحقيقة ، انا معجبة باعجب راديو شفته فى حياتى . لكن ممكن اسمعه علشان أتأكد انه راديو بصحيح ؟

وفعلا كان راديو مسموعا وصوته جميلا .

ماما لبنى







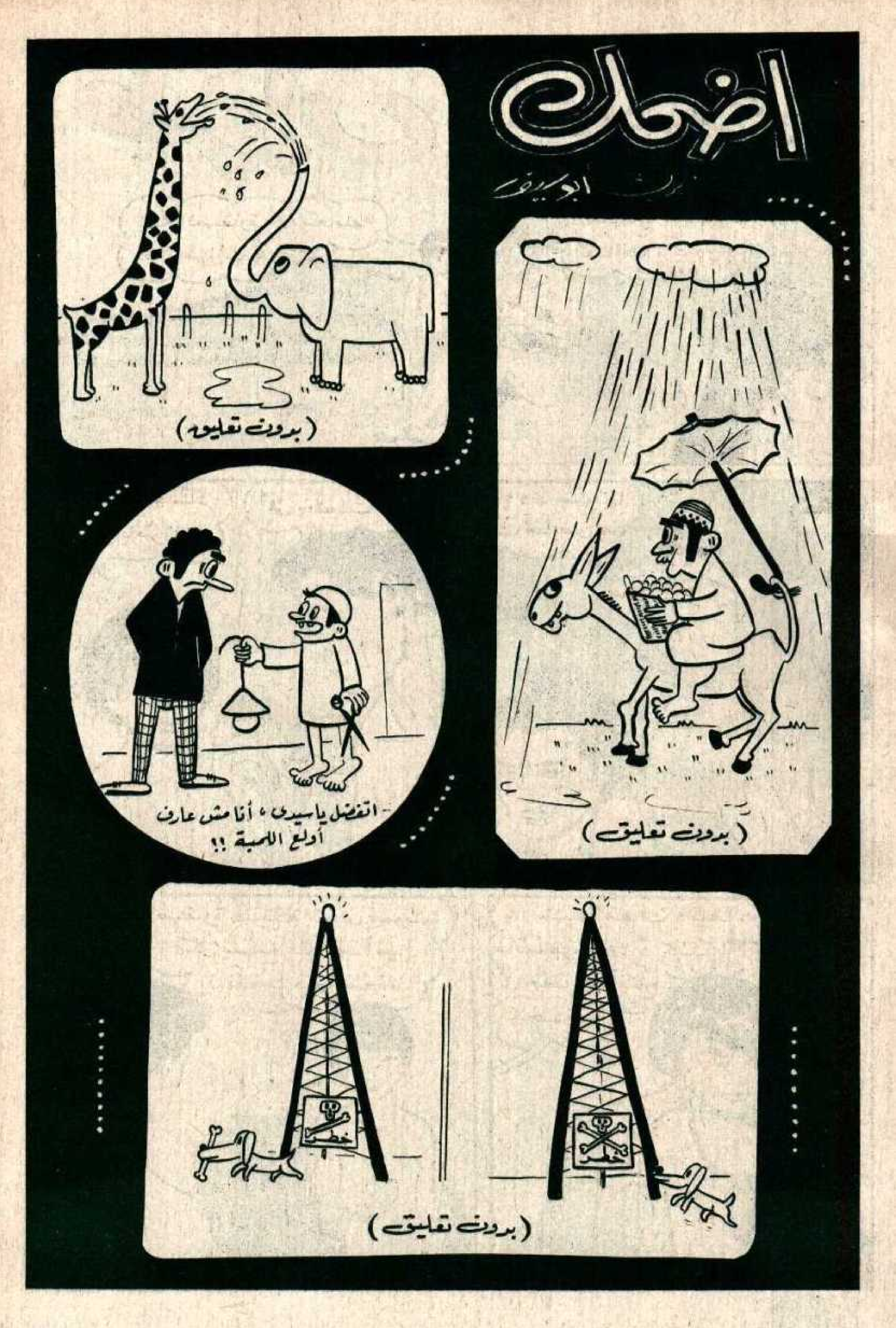








هاني محمد محمود


اضحك
(بدون تعليق)
(بدون تعليق)
- اتفضل ياسيدى ، أنا مش عارف
أولع اللمبة !!
خطر
خطر
(بدون تعليق)



الرجل الغامض !

ملخص : تنكر « دون ديجو » فى شخصية « زورو » ليقاوم ظلم « مونستاريو » القائد الجديد . واستطاع « زورو » اطلاق سراح « توريز » الذى سجنه « مونستاريو » ظلما ، وعلم القائد ان « توريز » يقيم فى دير يشرف عليه الاب « فيليب » . فأخذ جنوده الى الدير فى الوقت الذى كان فيه الهنود الحمر يجمعون ثمار البرتقال فى حديقة الدير .

انتاج والت ديزنى






سيد احمد على قمر


طرزان وإشارة الخطر !
إيه الصفارة اللى بتعملها دى ياطرزان ؟
دى صفارة مخصوص علشانك ياكودو !


علشانى ؟ متشكر خالص ياطرزان !
أهى خلصت ...


ياه ! دى صوتها عالى خالص !
تووووت


أنا عملت الصفارة بطريقة تخلى صوتها مرتفع جدا ، ممكن ينسمع على بعد أميال ، إذا نفخت فيها بشدة ...


... شيلها معاك دايما ، ولكن ماتصفرش إلا إذا كنت فى خطر ومحتاج لنجدة !!


صفوت عباس













حاتم محمد بكر


انفخ قوى ! كويس ! خد بالك ، بلاش تستعملها إلا عند الضرورة !
توووووت !!


أنا هاانده "دومبى" يتفرج عليها ، أراهن إنه ضرورى هايقول أنا عاوز واحدة زيها !


وبعد وقت قصير..
بص يا "دومبى" ! الصفارة اللى عملها لى طرزان !


دى صفارة شكلها مدهش ! لكن المهم بتصفر والا لأ ؟
طبعا ! دى صوتها يتسمع على بعد أميال !!


لأ ! اوع تصفر ! طرزان قال لى ماتستعملهاش إلا إذا كنت فى خطر...


...وإذا صفرت فيها من غير سبب ، طرزان هايزعل منى خالص !
لا ، بلاش تزعله ! دا الواحد يقابل أسد ولا يقابلش طرزان وهو زعلان !


صفوان الفول













اسعد احمد حسنى














ضياء الدين السيد عثمان

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو















السيد عبد العزيز أحمد

ملخص : ذهب «سينو» و«حور»و « رام » الى الصحراء لصيد الغزال وأثناء الصيد أصيب« حور » فحمله «سينو» و «رام» الى بيت صغير في الصحراء ، وهناك قالت ربة البيت العجوز للامير « سينو » : ان زوجها « نيفر » كان يعرف سرا خطيرا يخص « سينو » ....













طوسون عبد الجليل



قصة العدد

عقدة نفسية

بقلم محمود سالم

كان « ميشو » كلبا رائعا يجذب انتباه الناس، ويستطيع أن يكسب محبتهم ويستميل قلوبهم من اول نظرة، فهو يعرف كيف يمد ذراعه فى الوقت المناسب للسلام، ويعرف كيف يبحث عن كرة ضائعة ويعود بها وقد بدت عليه علامات الذكاء والنباهة ، فيعطيها لشخص آخر .

ولم تكن هذه كل مؤهلات « ميشو » ، فهو بالاضافة الى هذا كلب حراسة لا يستطيع اى لص ان يضحك عليه ، لهذا فقد كان اللصوص يبتعدون عن فيللا الاستاذ « فرحات » ، حيث يعيش « ميشو » ، فقد جرب بعضهم دخول الفيللا فذاق طعم أسنان الكلب الحادة .

وكانت اسعد لحظات «ميشو» عندما يستعد صباحا للذهاب مع «اكرم» ابن الاستاذ « فرحات » الى المدرسة .

« فاكرم » هو صديق «ميشو» الحميم، لايفارقه ليلا ولانهارا، حتى عندما يكون « اكرم » مشغولا بالمذاكرة يجلس « ميشو » تحت نافذة غرفته ساهرا حتى يطفىء صاحبه النور ، فيطلق نباحا رقيقا خاصا كانما يقول له «تصبح على خير»

وعندما ياتى الصباح يتناول «أكرم» و «ميشو» الافطار ، ثم ينطلقان الى المدرسة معا، أكرم على « البسكليت » الانيقة التى اشتراها له والده، « وميشو » بجانبه يقفز طربا وسرورا ، وعندما يصلان الى المدرسة يترك « اكرم » « البسكليت » فى حراسة « ميشو » ويدخل مطمئنا الى الفصل. وعندما تنتهى الدراسة يخرج فيجد كلبه الامين رابضا كالاسد بجانب « البسكليت » يحرسها ، فيعودان معا .

ولكن .. ولكن كما يقول المثل العامي «الحلو مايكملش»، فقد كان فى حياة « ميشو » سر خطر لا يعرفه الا القليلون، كان « ميشو » يخاف من اللون الابيض ، يخاف منه « موت »

.. فاذا جاء ضيف يلبس ثيابا بيضاء الى منزل الاسرة يرفض «ميشو» دخول غرفة الصالون، وينطلق الى الحديقة يجلس فيها حتى يخرج الضيف .

وحتى الست « بثينة» جدة « اشرف » كان « ميشو » يبتعد عنها لانها تلبس الثياب البيضاء ، ووجهها ابيض ، وشعرها ابيض ايضا .

وقدحاول الاستاذ «فرحات» معالجة « ميشو » من هذه العقدة ولكن بلا جدوى ، فعندما كان « ميشو » كلبا صغيرا جدا ، هاجمه كلب مسعور أبيض اللون وعضه عضة مؤلمة ، ومن يومها كره « ميشو » الكلاب البيضاء ، ثم أصبح يكره كل شيء أبيض حتى اللبن كان يكرهه !

وذات يوم فى الشتاء خرج الصديقان «اكرم» و «ميشو» الى المدرسة كالمعتاد ، ووصلا الى المدرسة ، ودخل « اكرم» الفصل ، وجلس « ميشو » يحرس « البسكليت» ، وقرب نهاية اليوم الدراسى امطرت السماء ، فترك « ميشو» مكانه وجلس غير بعيد تحت مظلة متجر يحرس « البسكليت » ، وفى تلك الاثناء مر لص من لصوص الدراجات وشاهد « بسكليت » « اكرم » فأعجبته ونظر حوله فلم ير احدا ، وهكذا اقترب ببساطة من « البسكليت » ثم جلس عليها وادار البدال وانطلق هاربا .

ولكن أين كان « ميشو » ؟ ان « ميشو » شاهد اللص وهو يسرق « البسكليت» ومع هذا لم يهاجمه ، وذلك لسبب بسيط : فقد كان اللص يلبس جلابية بيضاء ، وطاقية بيضاء، وهكذا جبن « ميشو » ولم يهاجم اللص .

انطلق اللص « بالبسكليت»، وانطلق « ميشو » خلفه من بعيد ينبح ويعوى دون ان يجرؤ على مهاجمته . كان يحس أن قلبه يتمزق اسفا على « البسكليت » ، ولكن العقدة التى كان يعانى منها حيال اللون الابيض منعته من الاقتراب من اللص .

وكان اللص يسير مسرعا غير مبال برذاذ الطين الذى تقذفه العجلات على المارة ، فقد كان

يريد الابتعاد عن مسرح الجريمة بأسرع ما يستطيع . واستمر اللص يجرى ، واستمر «ميشو» يجرى من بعيد ونباحه يعلو حتى اقترب اللص من احد منحنيات الطريق ، وفى تلك اللحظة برزت سيارة مسرعة، كادت تدهمه ، فأسرع يتفاداها، ولكن الطين الذى كان يغطى الارض جعل العجلات تنزلق فوقع اللص على الارض فى بركة من الطين حولت ملابسه البيضاء الى ملابس سوداء . وكان « ميشو » قد اقترب من مكان الحادثة عندما وقف الرجل وهو يهم بركوب « البسكليت » مرة اخرى ، ولكن « ميشو » كان أسرع منه فسرعان ما قفز على اكتافه والقاه ارضا وهو يعوى وينبح ويجمع المارة حوله ،لقد تحولت الثياب البيضاء الى ثياب سوداء بفعل الطين ، ولم يعد امام « ميشو » ما يخشى منه.

تجمع المارة حول الكلب واللص وعبثا حاولوا تخليص اللص من بين فكي الكلب القويتين وسرعان ما جاء جندى المرور ليخلى الطريق ، وما كاد يرى « البسكليت » ويرى الكلب حتى عرفهما ، فقد كان «اكرم» يمر عليه كل صباح ومعه كلبه، ويلقى عليه تحية الصباح .

وسار الجميع خلف الكلب حتى المدرسة ، وكانت ساعتها ساعة الخروج ، وكم كانت دهشة « اكرم » عندما شاهد «ميشو» ملطخا بالوحل يمسك بالسارق وبجانبه الجندى وبعض المارة .

وعندما شاهد « ميشو » « اكرم » اخذ يقفز فى سعادة حوله ، وزادت سعادته عندما ركب «اكرم» البسكليت وانطلقا فى طريق العودة بعد ان تحرر « المحضر » اللازم فى قسم الشرطة .

شيء غريب حدث بعد ذلك فى سلوك « ميشو » ، فعندما دخلا الى البيت أسرع «ميشو» يقفز السلالم فى مرح لا يوصف ثم دخل على الست « بثينة » جدة « اكرم » واخذ يقفز حولها، ويلعق يديها رغم ثيابها البيضاء ووجهها الابيض وشعرها الابيض، فقد اكتشف « ميشو » بذكائه ونباهته أن اللون الأبيض لا يؤذى مطلقا فقد غسلت مياه الامطار ثياب اللص فعادت بيضاء و «ميشو» يمسك به ، ومع ذلك لم تستطع الثياب البيضاء أن تؤذيه .

لم يعد فى حياة « ميشو » ما يخشاه ، حتى اللبن اصبح يحبه ، ويشربه كل صباح .




مذكرات حماده
أنا كمسارى اتوبيس
١
أحسن حاجه فى الكمسارى إنه بيركب مجانا - مش كده وبس - دا بياخد فلوس كمان علشان كده قررت إنى أشتغل كمسارى
فلوس


٢
إتعينت فى خط جديد لسه طازه - يعنى السريع - و بقيت كمسارى طازه - ولبسونى بدله صفره
كمسارى طازه


٣
رحت أستلم الشغل - معرفتش أركب من الزحمه - الاتوبيس سابنى ومشى
معلش خد الاتوبيس اللى بعده
توت
توت




٤
طبعا إتصرفت بسرعه - طلبت بوليس النجده
سيداتى سادتى نذيع عليكم مباراه فى المشاكه بين الكمسارى حماده والاتوبيس - يحكم هذه المباراه بوليس النجده ...
٥
أخيرا .. مسكنا الأتوبيس - بوليس النجده نزل الركاب وركبنى أنا لوحدى .. يا سلام يا ريتنى كمسارى بوليس نجده


٦
قعدت لوحدى فرحان ومزقطط . أتوبيس بحاله ليه أنا لوحدى .. لكن وأنا ماشى شفت الناس واقفين على المحطات - صعبوا عليه خالص - وبكل شهامه وقفت الاتوبيس وقلت لهم يتفضلوا يركبوا
يا ناس أنا رايح شبرا
ياعم أنا مش رايح مصر الجديده
مش ممكن أسيبك تقف فى الشارع - لازم تركب .. حلفت عليك يا شيخ


٧
وبعدين قامت خناقه بين الركاب ناس عاوزين الاتوبيس يروح العباسيه - وناس شبرا وناس المنيل ... وأنا طبعا فكرت بسرعه وقررت أهدى الحكايه
إخوانى تسمحولى بكلمه ... الحكايه مش حكاية العباسيه .. ولا شبرا الحكايه إن كل واحد منكم حايروح بيته قدام بيته - فى شقته كمان


٨
فى آخر الخط وقفت استنى الركاب ينزلوا ماحدش نزل - أتاريهم لزقوا فى بعض من شدة الزحمه فتحنا الأتوبيس من فوق زى علبة السردين وطلعناهم


نصيحه
إذا كنت عاوز تقعد فى الأتوبيس خد معاك كرسى من البيت
حماده



ملخص : ذهب « توم سوير » وصديقه « هكلبيرى فن » الى بيت مهجور سمعا انه يحتوى على كنز ، وبينما كان الولدان فى الدور الاعلى سمعا صوت اقدام تقترب من البيت ...

الفصل السادس عشر

وتمدد الولدان على الارض ، وعيونهما تنظر من خلال الثقوب وقد استولى عليهما الخوف . ودخل رجلان ، كان احدهما اسبانيا يعرفه الولدان ، وهو رجل مشهور بأنه أصم ابكم ، تردد مرتين على القرية فى المدة الاخيرة ، له لحية بيضاء طويلة ، ويتدلى شعره من تحت قبعته ، وقد وضع على احدى عينيه عصابة سوداء . أما الرجل الآخر فكان له مظهر رجل شرير ، وهو يرتدى ملابس ممزقة ولم يكن الولدان يعرفانه .

وجلس الرجلان على الارض فى مواجهة الباب .

وقال الرجل الممزق الثياب :

ـ كلا ، لا احب هذا ، فانه عمل خطر .

وصاح الاسبانى الذى كان معروفا بالصمم والبكم ، مما أدهش الولدين :

ـ يالك من جبان !

وعرف الولدان من الصوت الاسبانى الذى كان يتظاهر بالصمم والبكم انه هو نفسه «انجون جو» ـ القاتل الهارب ـ فدب الخوف والفزع فى قلبيهما .

واخرج الرجلان شيئا من الطعام ، وانهمكا فى الاكل .

وبعد فترة طويلة من الصمت قال « انجون جو » :

ـ اسمع ، عد الى أعلى النهر ، وانتظرنى هناك وسنقوم بالعمل الخطر بعد ان اقوم بجولة استطلاعية ، وافكر فى الامر مرة اخرى . وبعدها نهرب الى « تكساس » .

وفكر قليلا ، ثم استطرد يقول :

ـ ماذا سنفعل بالصرة التى معنا ؟

واجابه الآخر :

لا اعرف ، نتركها هنا كما نفعل دائما ، لا داعى لاخذها معنا حتى نذهب الى الجنوب ، فليس فيها غير ٦٥٠ قطعة من الفضة .

وقال « انجون جو » :

ـ هذا صحيح ، ولكنها احسن من لا شيء . هيا ندفنها ، هيا نحفر حفرة عميقة لندفنها فيها !

وقال الآخر :

ـ فكرة صائبة .

وعبر الرجل الحجرة ، وانحنى على الارض ، ونزع بلاطة ، واخرج حقيبة كانت تسمع منها شخشخة مثل شخشخة النقود الفضية. واخرج منها عشرين أو ثلاثين دولارا لنفسه ، ومثلها « لانجون جو » ثم سلم الحقيبة « لانجون » الذى كان راكعا على ركبتيه فى الركن الاخر وهو يحفر حفرة لدفن الحقيبة .

ونسى الولدان خوفهما بعض الوقت وهما يراقبان ما يجرى امامهما ، وكانا يراقبان كل حركة فى اهتمام وشغف فقد ابتسم لهما الحظ فجاة ، وساق لهما ثروة تقدر بستمائة دولار وهى تكفى لجعل اثنى عشر ولدا من الاغنياء ! واخذ الولدان يتبادلان نظرات ذات معنى من وقت لآخر . وكانت كل نظرة تقول :

ـ الست سعيدا بوجودنا هنا الان ؟

واصطدمت سكين «انجون» فى شيء صلب فقال:

ـ ما هذا ؟ انه ليس من خشب الارضية ! انه صندوق ! هيا نرفعه معا لنرى مافيه . انتظر لحظة لقد وقعت على فتحة فى الصندوق .

ومد يده من خلال الفتحة ثم اخرجها وصاح :

ـ ياه ! انه ممتلىء بالنقود !

وفحص الرجلان النقود التى ملأت يدى « انجون » فاذا هى من الذهب !

وقال زميل « انجون جو » :

ـ هيا نخرجه بسرعة،لقد رايت مجرفة قديمة بين الاعشاب فى الركن . لقد رايتها من دقيقة !

وجرى الرجل واحضر فاس الولدين ومجرفتهما وتناول « انجون » الفاس ، وفحصها ، ثم هز راسه ، وتمتم بشيء ، ثم بدأ العمل . وبعد قليل ازاح الرجلان التراب من فوق الصندوق ، ولم يكن صندوقا كبيرا ، وكانت تحوطه اطواق من الصلب البالى .

البقية فى العدد القادم



الشبح
و القائد المجهول !



ملخص : ذهب الصحفى « ممدوح » وزوجتـه « سامية » الى الغابة . وعلم « ممـدوح » ان قائد الشرطة شخص مجهول ، فحاول كشف شخصيته ولكن الشبح – وهو القائد المجهـول – استطاع افساد محاولته ، واخذ «سامية» وعهد بها الى جماعة من الهنود وامره بان يتوجه الى مامور الشرطة لينضم الى هيئة الشرطة!











سعيد عبد الفتاح














السيد جاد محمد














جبان موسى الغول













مكردج اوانيس


نادية
في استراليا
ملخص : كان الاستاذ «لطيف» والد « جيهان » صديقة « نادية » يبحث عن « اليورانيوم » فى وادى « قوس قزح » ، وانقطعت اخباره ، فى الوقت الذى كانت فيه الصديقتان فى طريقهما الى السوق لتبيعا ما نسيه الاستاذ « لطيف » ، ركبتا طائرة عادت بهما الى المزرعة حيث كان الاستاذ «فريد» والد « نادية » فى استقبالهما ..


وأرسلت جيهان نداء باللاسلكى
أنا جيهان عبد اللطيف ، والدى فقد فى وادى "قوس قزح" ، فأرجو مساعدتى فى العثور عليه ؟
إن شاء الله نعثر عليه يا جيهان ؟
واجتاز النداء الصحارى الواسعة ووصل إلى كل مكان
الأستاذ لطيف فقد فى عزبة قوس قزح لازم نروح ندور عليه
واجب ! وأنا هاجهزلك دلوقت أكل تاخده معاك !


ووصل النداء إلى قرية صغيرة ...
قوس قزح منطقة خطرة ، والأمل ضعيف ، لكن لازم ندور عليه وبسرعة ؟!
ياللا بينا ؟!
ياللا !
وتقابلت فرق الإنقاذ بالصدفة ...
على فين يا "جرانت" ؟
الأستاذ لطيف فقد فى عزبة قوس قزح ورايحين ندور عليه .
واحنا كمان !















سعد عبد الجليل


أنا فقدت الأمل، مفيش غير معجزة بس اللي تنقذني!


وفى الطائرة...
متهيألى شايفة دخان يا نادية!
فعلا! إنزل بينا شوية يا "بادى" لما نشوف!
للأسف! داتراب مش دخان!
طيب يالله ندور فى الجهة الثانية من الجبل!


وفى الجانب الاخرمن الجبل ...
متهيأ لى سامع صوت طيارة! المعجزة حصلت وجايين يدوروا عليه ...


... ياه! دى طيارة "بادى"، لازم "جيهان" و"نادية" طلبوا مساعدته! يارب يشوفونى!


اسامة انور















سعيد أبو العلا

ممنوع الصيد







وبعد دقيقة واحدة هاتشوف السمك نازل زى المطر ياسمير !



انت بتصطاد منين ياتهتة ؟

أعمل ايه ... مادام الصيد ممنوع فى البركة يبقى مفيش غير كده !

بوجى



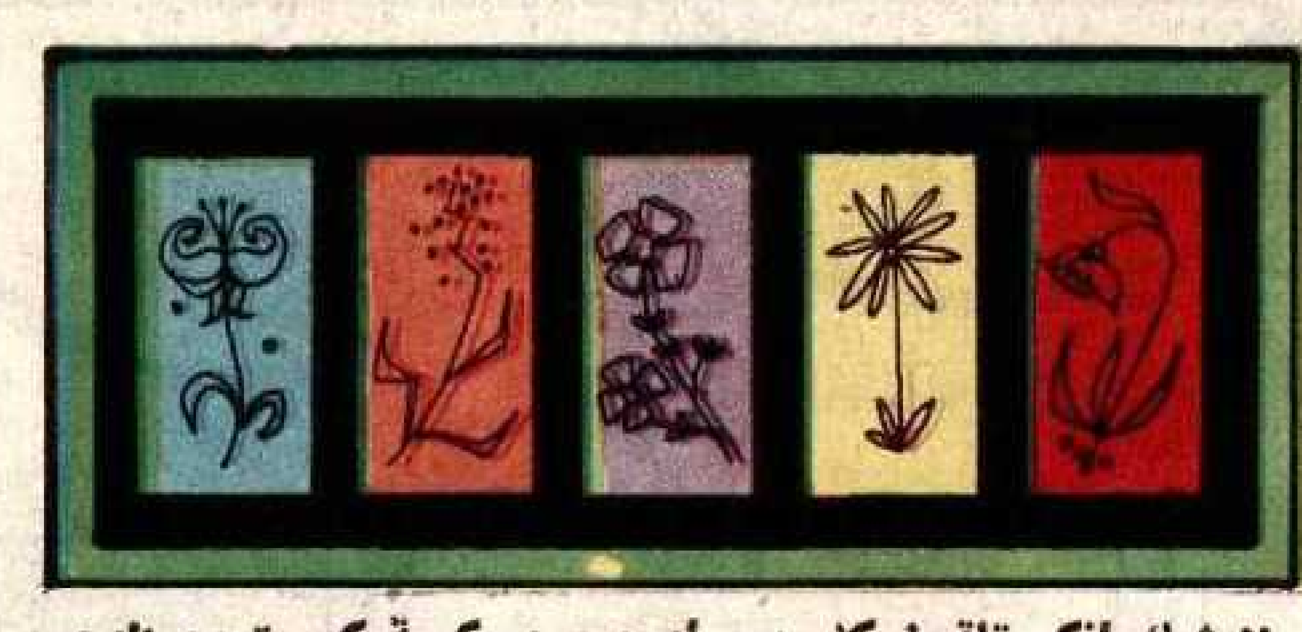
سيد محمد أبو شنب

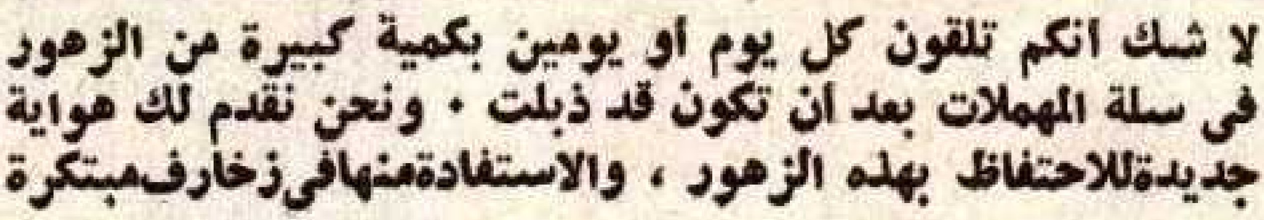
هواية جميلة جديدة

الزخرفة بالزهور

الأدوات







لا شك انكم تلقون كل يوم أو يومين بكمية كبيرة من الزهور فى سلة المهملات بعد أن تكون قد ذبلت . ونحن نقدم لك هواية جديدة للاحتفاظ بهذه الزهور ، والاستفادة منها فى زخارف مبتكرة

المواد المطلوبة : البوم ـ ورق مقوى فى حجم مناسب، ورق لصق رفيع .

كيف تجفف الازهار ؟

ضع الزهرة أو الزهور أو اى نبات آخر بين صفحتى كتاب ، أو تحت لوح من الزجاج ، واتركها مضغوطة مدة ثلاثة او اربعة ايام .

ستخرج الزهرة جافة ومضغوطة ، فضعها على صفحة الالبوم وثبتها بثلاثة أو أربعة أشرطة رقيقة من الورق اللاصق .

فائدة

واذا شئت أن تكون هوايتك مفيدة لمعلوماتك ، فاعرف اسم الزهرة أو الوردة العامى والعلمى واكتبهما بجانبها بحيث يصبح الالبوم سجلا لطيفا للتفرج والاستفادة

لوحات واباجورات

وفى استطاعتك الاستفادة من مجموعتك بعمل لوحات حية للزهور ، مثلا تقوم بتنفيذ حديقة صغيرة على لوحة من الورق المقوى (الكرتون) ، بحيث تضع فيها ورودا وأوراق اشجار صغيرة من مجموعتك .

وفى امكانك زخرفة اباجورة بالزهور ايضا ، وذلك بوضع تصميم الزخرفة على ورقة خارجية فى حجم الاباجورة ، ثم نفذ التصميم على الاباجورة اذا اعجبك

ملاحظات

● فى امكانك صنع الالبوم بنفسك بجمع أوراقه وتثبيتها بالخيط .

● يجب أن يكون بين كل ورقة البوم وأخرى ورقة شفافة ، أو الصق الزهور على صفحة ، واترك صفحة .

● ضع الزهور الفاتحة على ورقة غامقة ، وبالعكس حتى يظهر جمالها .

● فى امكانك شراء اباجورة بدون زخرفة ، وزخرفتها بنفسك .



س : هل عدد الحروف الهجائية واحد فى جميع اللغات ؟
سيد ومحمد على عبدالرحمن ـ الزيتون

ج : لا ، ان عدد الحروف الهجائية ليس واحدا فى جميع اللغات . فعدد حروف لغتنا العربية ثمانية وعشرون ، بينما عددها فى اللغة الانجليزية ستة وعشرون ، وفى الفرنسية خمسة وعشرون ، وفى الايطالية اثنان وعشرون ، وفى الفارسية خمسة واربعون ، وفى اللغة القبطية اثنان وثلاثون ، وهكذا . واللغة الصينية ليس لها حروف كحروف غيرها من اللغات ، ولكن لها نحو ٤٠٠٠٠ رمز من الرموز والعلامات تتألف منها كلمات هذه اللغة ، ولذلك كانت اللغة الصينية من أصعب لغات العالم .

ومع أن عدد الحروف التى تتكون منها لغة ما عدد صغير محدود ، فان عدد الكلمات التى يمكن تكوينها من هذه الحروف كبير جدا ، كما اننا نستطيع ان نؤلف من رقم ١ الى رقم ١٠ قدرا لا يحصى من الارقام .

باختصار

● الى الصديق حزقيال اقلاديوس (الاقصر) : ليس للكويت ملك ، ولكن لها حاكم هو الشيخ «عبدالله الصباح» .

● الى الصديق اسماعيل سليمان نظمى (الروضة) : « جوتنبرج » الالمانى هو مخترع الطباعة .

● الى الصديق محمد عبد الفتاح (بور سعيد) : أصبح استقلال الجزائر أمرا مؤكدا ، وقريبا ، وذلك بفضل كفاح الشعب الجزائرى الذى بدأ ثورته منذ أول نوفمبر سنة ١٩٥٤ ، وبفضل مساندة الشعوب العربية له ، وقد استطاع جيش التحرير الجزائرى هزيمة الجيوش الفرنسية التى أرسلتها الحكومة الفرنسية لقمع الثورة ، وأخيرا طلبت الحكومة الفرنسية مفاوضة حكومة الجزائر الحرة للاتفاق على مستقبل الجزائر على أساس الاعتراف باستقلاله .

هدية العدد

علم اليمن





اليمن

العاصمة : تعز .

السكان : ٤٫٥٠٠٫٠٠٠ نسمة .

المساحة : ٧٥٫٠٠٠ ميل مربع .

أهم المنتجات : بن ، سمسم ، أعشاب طبية .

الوضع السياسى : ملكية داخلة فى اتحاد فيدرالى مع ج.ع.م.

ماذا يحيرك؟ تجيب عليها ماما لبنى

ما السبب فى اتساع مسام الوجه بشدة ، وهل هناك علاج ؟

ا٠ع - اسيوط ٠

- أ غالبا ما يكون السبب هو ضعف الدورة الدموية ٠ ويمكنك وضع قليل من البوراكس فى الماء الذى تغسلين به وجهك ٠

***

يداى كثيرتا العرق ٠ تمنعنى فى الصيف من الكتابة او الاشتغال بأشغال الابرة،فماذا افعل لاستمتع بهواياتى؟

دلكى يديك بماء مضاف اليه برمنجنات البوتاسيوم بنسبة ٥ فى الالف مرتين وثلاثا فى اليوم ... وبمرور الوقت ستشعرين بتحسن ٠

ردود سريعة

● **الى الصديق عاطف سعيد فرج - رأس غارب :** لا تفعل أكثر من أن تبعد هذه الصورة عن مكتبك ، وعن ذاكرتك ... ثم ذاكر لتكسب احترام ومحبة الناس لك٠

● **الى الصديق نبيل محمد صالح - كركوك :** حالة شقيقك «وليد» تحدث لبعض الاطفال ممن هم فى مثل سنه ، أطلب من والدك أن يعرضه على طبيب فى المسالك البولية ، وانصحه بالا يشرب سوائل قبل النوم بساعة على الاقل ...

● **الى الصديق السيد يوسف عقل - المنصورة :** مادمت قد شفيت والحمد لله ، فما الداعى للتفكير فى هذا الحادث؟ انها وسيلة للهروب من المذاكرة لا اكثر بدليل انك لاتذكر هذا الحادث فى الاجازة ، أو فى اثناء اللعب ٠ أليس كذلك ؟ اثناء مذاكرة دروسك اقرأ بصوت مسموع ،اكتب ملخصات صغيرة لكل ما ذاكرته فى كراسة خاصة ٠٠

● **الى الصديق محمد نجم احمد - القاهرة :** قد يرجع سبب هذا الزكام المزمن الى جيوب أنفية او التهابات فى الانف ٠ نصيحتى لك بتناول اقراص Elcosine قرص ثلاث مرات يوميا مع وضع هذه القطرة فى الانف Antistine Privine واذا لم تشعر بتحسن ، فسارع الى طبيب انف واذن ٠

● **الى الصديق م٠ح٠م٠ اسكندرية :** شعور جميل نحو صديقك ، ما دمت أنت اكثر غنى عنه ، فهل عندك مانع من دعوته الى الاماكن التى يحبها فى أوقات فراغكما؟

● **الى الصديق محمد ابراهيم صادق :** اشكرك لثقتك بى ... وأنا واثقة من أنك لست فى حاجة الى تشجيع فأنت الان كبير ٠ بل ومن واجبك أن تشجع اخوتك الصغار على المذاكرة ٠ الدليل الوحيد الذى تقدمه لوالديك على أنك أحسنت القيام بواجبك ، أن تنجح وتكون أول فرقتك ٠

مثل بلدى



الحرامى
مالوش
رجلين

ومعنى هذا المثل : أن اللص سريع الجرى ،حتى لا تبدو رجلاه من فرط سرعته ، وهو يدل أيضا على أن اللص أثناء السرقة يكون خائفا ، فاذا سمع أية حركة لايقف بل يجرى ٠

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ١/٣ ٥ شلنا - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك - وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ٠



السلطان بهلول !

